



« sur la langue un nom »¹ La langue de Bernard Noël

Mercredi 11 mai 2022 – salle des Actes (Sorbonne-Université)

Programme

9h15-9h30 **Accueil des participants**

9h30-9h55 « **L'alexandrin désenchanté. Remarques sur la métrique des *Bruits de langue*** », Jean-Michel Gouvard (Université de Bordeaux-Montaigne)

9h55-10h20 « **Sur *Un livre de fables*** », Laurent Fourcaut (Sorbonne-Université)

10h20-10h45 **Discussion et pause**

10h45-11h10 « **Poèmes en vers, récits en prose : constantes et contrastes** », Michèle Monte (Université de Toulon)

11h10-11h35 « **La langue de Bernard Noël : *la langue d'Anna*** », Serge Martin (Université Sorbonne Nouvelle)

11h35-12h « **La fabrique du “Nous”, étude génétique du *Monologue du nous*** », Catherine Rannoux (Université de Poitiers)

12h-12h25 : **Discussion**

Pause déjeuner

14h-14h25 « **Bernard Noël : la langue en sueur** », Stéphane Bikialo (Université de Poitiers)

14h25-14h50 « **Les mots et la pensée, (dans la) poésie de Bernard Noël** », Romain Benini (Sorbonne-Université)

14h50-15h15 **Discussion et pause**

15h15-15h40 « **Noël critique d'art** », Letizia Lupino (UVSQ, Paris-Saclay)

15h40-16h05 « **(D)écrire le geste** », Roselyne de Villeneuve et Cécile Narjoux (Université Paris-Sorbonne)

16h05-16h30 **Discussion et clôture**

Remise des communications écrites le 1^{er} juillet 2022.

Contacts : romain.benini@sorbonne-universite.fr ; cecile.narjoux@sorbonne-universite.fr.

¹ « L'ombre du double » (*Extraits du corps*, p. 238)