LE COLLOQUE

Gratuit, ouvert à tous, **sur inscription**. **Rendez-vous sur le site du musée pour s'inscrire**.

Înterventions en français et en anglais.

AUTOUR DU COLLOQUE

Pour bien commencer

Mercredi 4 décembre 2019 à 20h30

Projection de *La Ruée vers L'or* dans sa rare version de 1925 au Cinématographe. Le film sera introduit par Francis Bordat, historien du cinéma, l'un des plus fins connaisseurs de Chaplin et de son œuvre.

Pour se restaurer

À deux pas du musée, n'hésitez pas à visiter la rue du Maréchal Joffre et ses nombreux restaurants.

Avant de venir

Si vous devez venir au musée avec un bagage, veillez à ce que ses dimensions n'excèdent pas celles d'un bagage cabine.

Vous pourrez déposer vos affaires au vestiaire, sur simple demande, à l'accueil du musée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 18 octobre 2019 au 3 février 2020, de 11h à 19h, jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le mardi.

www.museedartsdenantes.fr #Nanteschaplin

MUSÉE D'ARTS DE NANTES 10, rue Georges-Clemenceau 44000 Nantes Tél. +33 2 51 17 45 00



COLLOQUE

5 & 6 décembre 2019













L'exposition

Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes propose une lecture inédite des œuvres d'avant-garde au travers du cinéma de Charlie Chaplin. De Fernand Léger à Marc Chagall, d'Alexander Calder à René Magritte, près de 200 œuvres se déploient au regard du cinéma chaplinien et redessinent les échanges affirmés, les simples échos ou dialogues inconscients entre les artistes qui prirent ensemble le virage de la modernité, à l'heure de la naissance du cinéma comme septième art.

Ce colloque est organisé à l'occasion de cette exposition par l'Université Paris 1 (Institut Acte) et le Musée d'arts de Nantes.

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019

Accueil des participants 09h30

Sophie Lévy *Musée d'arts de Nantes* 10h00

Mot d'accueil

10h15 **Claire Lebossé** *Musée d'arts de Nantes*

José Moure Université Paris I / Institut ACTE

Introduction

10h45 José Moure *Université Paris I / Institut ACTE*

· Charlot, la mécanique et ses lois

11h30 Pause

11h45 Ono Hiroyuki Chaplin Society (Japon)

> • Chaplin's City Lights in early 20th century and modern day Kabuki theatre *

12h30 Maximilien Theinhardt Cité de la musique

> • « Sing!! Never mind the words. »: Chaplin, dada et le charabia

Pause déjeuner 13h15

Christophe Viart Université Paris I 14h30

• Une logique de camouflage

15h15 Sylvain Louet Université Paris III / IRCAV

• Objets rebus ou rébus d'objets ? Des fables de la capture à la figure de l'artiste en ready-made

16h00 Pause

16h15 Carole Aurouet UPEM / IRCAV

> • Charlie Chaplin sous la plume du surréaliste **Robert Desnos**

Nathalie Gillain Université de Saint-Louis 17h00

> • Un modèle de création subversif pour Henri Michaux, poète et peintre

18h30 Visite de l'exposition *Charlie Chaplin dans l'œil* des avant-gardes par Claire Lebossé,

> commissaire. Sur inscription, dans la limites des places disponibles.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019

09h00 Accueil des participants

Laurent Véray Université Paris III 9h30

• Pastiches et parodies de l'œuvre de Chaplin en France durant les années 1910-1920

10h15 Emmanuel Dreux Université Paris VIII

• Chaplin années 20 : autoportrait du cinéaste en artiste (d'avant-garde?)

11h00 Pause

11h15 Adolphe Nysenholc

• Un clown en star des arts : Chaplin

12h00 Cécile Gornet Université Paris I

• Shoulders arms (Charlot Soldat, 1918) La résistance poétique du cinéma à l'épreuve de la Grande Guerre

12h45 Pause déjeuner

14h30 Lisa Stein-Haven Zanesville University (États-Unis)

• « The canonization of the commonplace » : Understanding the visual vernacular of Charlie Chaplin in Walker Evans *

15h15 Kate Guyonvarch Chaplin Office

• Bali, le premier projet de film parlant de Chaplin - son contexte politique et artistique

16h00 Pause

16h15 Michelle Clayton Brown University (États-Unis)

Transculturating Chaplin *

17h00 Morgane Jourdren Université d'Angers

• Un petit homme au cœur d'une vision avantgardiste du monde

* Intervention en anglais

Où? Dans l'auditorium du Musée d'arts de Nantes, au niveau -1.



des archives de Roy Export Co. Ltd.