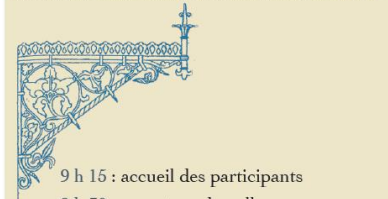
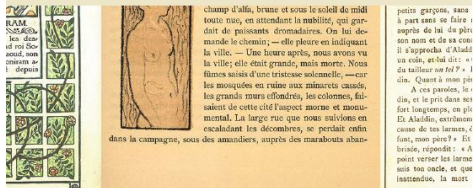
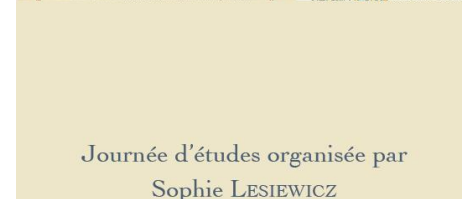
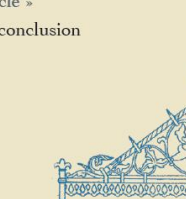
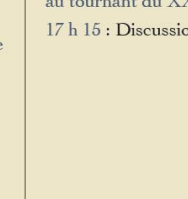
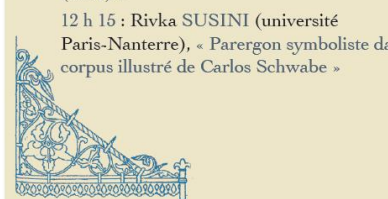


7 février 2019  
Salle des Actes

(Faculté des Lettres, Sorbonne Université,  
entrée par le 54 rue Saint-Jacques)



9 h 15 : accueil des participants  
9 h 50 : ouverture du colloque,  
par Sophie LESIEWICZ (Bibliothèque  
littéraire Jacques Doucet)  
et Hélène VÉDRINE (Sorbonne Université)  
10 h : Serge LINARÈS (université Versailles  
Saint-Quentin), « Effets de manuscrit  
dans le livre fin-de-siècle : du décoratif à  
l'ontologique »  
10h 30 : Marine LE BAIL (université Toulouse  
II), « Le livre librement rêvé de Marcel  
Schwab »  
11 h : Discussion et pause  
11h 45 : Evaghélia STEAD (université  
Versailles Saint-Quentin), « Jérôme Doucet et  
Georges Rochegrosse : broderies marginales  
autour de *Trois légendes d'or, d'argent et de cuivre*  
(1901) »  
12 h 15 : Rivka SUSINI (université  
Paris-Nanterre), « Pargeron symboliste dans le  
corpus illustré de Carlos Schwabe »



Journée d'études organisée par  
Sophie LESIEWICZ  
(BLJD/THALIM)  
et Hélène VÉDRINE  
(Sorbonne Université/CELLF)  
Avec le soutien  
de la Bibliothèque littéraire  
Jacques Doucet,  
du CELLF  
et du Centre Jean Mabillon  
(École nationale des chartes)

