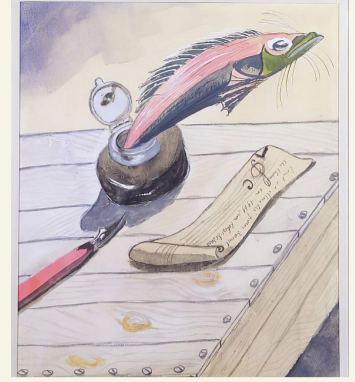
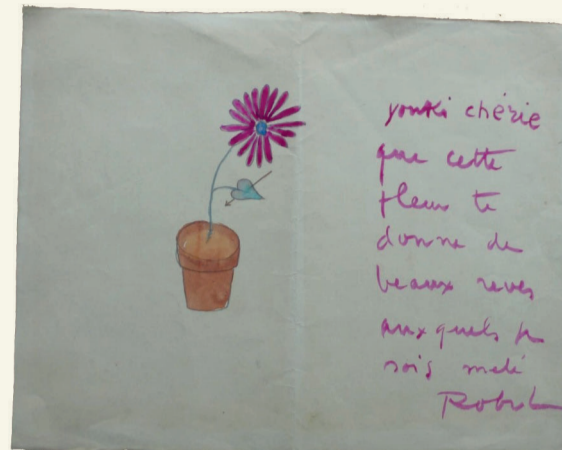


Jeudi **19** mai 2022

Université Sorbonne Nouvelle – UMR THALIM
Maison de la Recherche, Rue des Irlandais, Paris Vème
Salle Claude Simon



Robert Desnos
Le poisson sautant de l'encrier
1939



Robert Desnos
Lettre à Youki
1939

POÈTES EN CORRESPONDANCES

Robert Desnos

9H15

Accueil

9H30

Marie-Paule Berranger, « "Flotter sur la bourrasque", lettres d'amour et de guerre. »

Discussion

10H15

Marie-Claire Dumas, « À propos d'une signature contestée : Jean Carrive-André Breton-Robert Desnos en 1925. »

Discussion

Pause café

11H15

Antoine Poisson, « "Cinq années d'une amitié totale suivies de trois années de silence" (R.D.) La correspondance André Breton – Robert Desnos. »

Discussion

12H

Damiano de Pieri, « "Ces traces fixées...". Autour de la correspondance de Robert Desnos et Georges Malkine »

Discussion

12H45 PAUSE BUFFET

14H 15

Silvia Ferrari, « "Les mots malgré tout nous restent comme seule arme" : la mosaïque d'une éthique et d'une esthétique du bonheur dans la correspondance de Robert Desnos. »

Discussion

15H

Lectures par Gabriel Dufay

15H45

Charlotte Serval, « Desnos à la lettre : ce que la correspondance professionnelle du poète révèle de ses pratiques de scénariste. »

Discussion

16H30

Marie Bonnot, « Robert et ses "maîtres" (Jean de Bonnefon et Louis de Gonzagues-Frick). »

Discussion

17H

Lectures par Gabriel Dufay

CONTACT

mariepaule.berranger@dbmail.com