

RETROUVEZ-NOUS

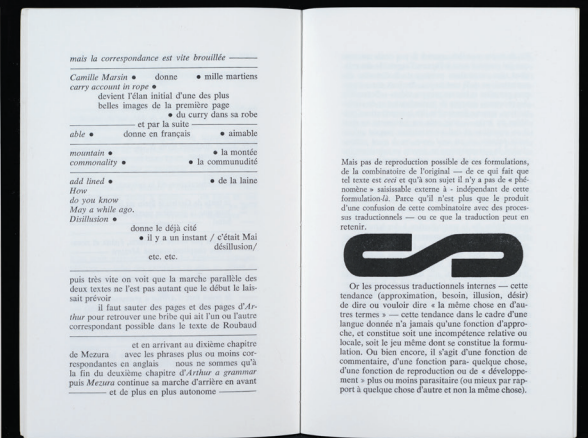
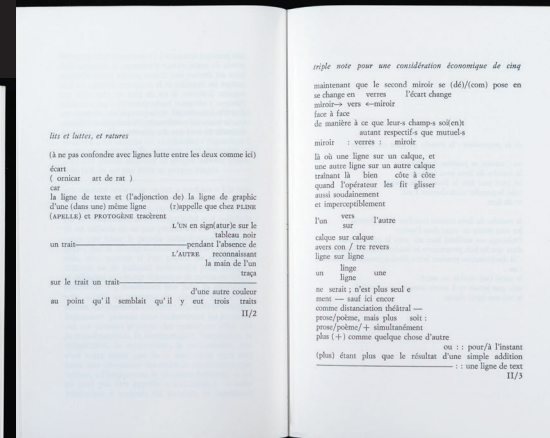
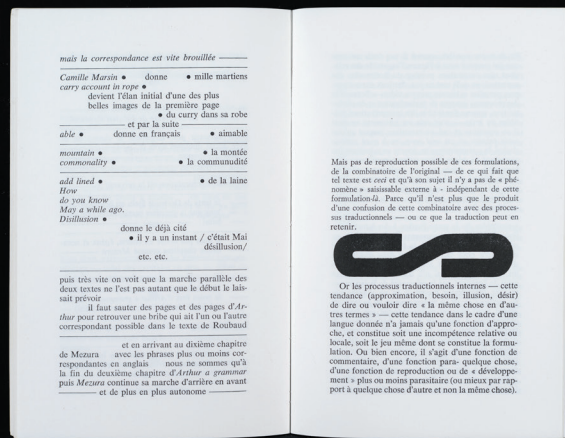
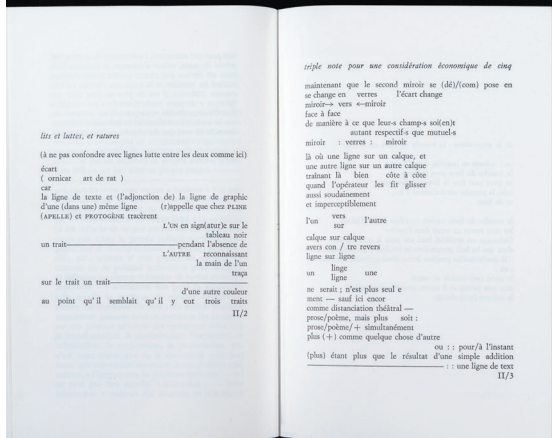
BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE
2 PLACE CARNEGIE, REIMS

VENDREDI 8 AVRIL 2022
 10h00 - 17h30

JOURNÉE D'ÉTUDES L'ÉDITION DE CRÉATION 1950-1980. LE GRAND ILLUSTRÉ, ET APRÈS ?

Sous la responsabilité de Sophie LESIEWICZ, INHA
& Anne-Christine ROYÈRE, Université de Reims Champagne-Ardenne

VENDREDI 8 AVRIL 2022
 10h00 - 17h30



BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE,
2 PLACE CARNEGIE, REIMS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE :
stephanie.hatat@univ-reims.fr
PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE

Crédit photo : CDD Revue Change
Conception & Impression : Imprimerie centrale@univ-reims.fr

10h - Accueil

10h15 - 10h30

Introduction

Anne-Christine ROYÈRE, Université de Reims Champagne-Ardenne

10h30 - 11h15

Édition de création, changement de perspectives

10h30 - 10h45 :

Sophie LESIEWICZ, INHA

Petite historiographie du livre d'artiste

10h45 - 11h15 :

Ilaria ANDREOLI, INHA

Le livre de peintre est-il un mythe ?

11h20-11h30: Discussion

11h30 - 13h00

L'écrivain/artiste : un « livre d'artiste » ?

11h30 - 12h :

Antoine PERRIOL, Chercheur indépendant

Georges Hugnet, ou le territoire du livre

12h - 12h30 :

Nathalie GIBERT, Enseignante et chercheuse

Vercors et l'imprimerie (suite)

12h30 - 12h40 : Discussion

Déjeuner : 12h45-14h

14h - 14h30

L'écrivain/artiste : un « livre d'artiste » ? (suite)

14h - 14h30 :

Albert DUPONT, Artiste

& Sophie LESIEWICZ, INHA

Livres d'artiste lettristes / Maurice Lemaître

14h30 - 15h30

Éditer collectif ?

14h30 - 15h :

Marius DURAND, Designer Graphique

Changement de Formes

15h-15h30 :

Lenaïg CARIOU, Université Paris 8

Orange Export Ltd (1969-1986)

15h30 - 15h45: Discussion

15h45 - 17h30

Présentation d'ouvrages

15h45-16h15 :

Coline DAMERY, Université de Reims Champagne-Ardenne

& Coline GOSCINIAK, Bibliothèque Carnegie

Les publications internes du Collège de 'Pataphysique

16h15 - 17h15 :

Anne-Christine ROYÈRE, Université de Reims Champagne-Ardenne

& Coline GOSCINIAK, Bibliothèque Carnegie

Collectif Génération

17h15 - 17h30:

Discussion et clôture de la journée d'étude