

ANDRÉ GIDE

LA RÉVÉLATION DES CHOSES

Lecture de textes par les étudiants du séminaire-atelier de
Catherine Naugrette (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
à partir d'une proposition de Pierre Masson (Université de Nantes)

21 novembre 2020

20h

Amphithéâtre de la Bibliothèque Sainte-Barbe

4 rue Valette

Entrée libre sur réservation : bsb-invite@listes.univ-paris3.fr

À partir d'un florilège de textes de Gide, les étudiants du séminaire travaillent à mettre en écho les paroles de Gide avec d'autres fragments et passages d'écrivains qui lui sont proches, dans l'inspiration comme dans les thèmes évoqués. Visant ainsi à créer une structure théâtrale sur la base de textes à la fois narratifs, poétiques, dramatiques, autobiographiques et critiques, ils souhaitent offrir une lecture en éclats, qui fasse entendre au prisme des mots, des images et de la musique, une série de résonances gidiennes, comme autant de chocs en retour.

Extraits de :

André Gide :

- *Paludes*
- *La Porte étroite*
- *Les Cahiers d'André Walter*
- *Le Prométhée mal enchaîné*
- *Les Caves du Vatican*
- *Les Faux-Monnayeurs*
- *Journal des Faux-Monnayeurs*
- *L'Immoraliste*
- *Les Nourritures terrestres*
- *Les Poésies d'André Walter*
- *Les nouvelles Nourritures*
- *Ainsi soit-il*

Jacques Lacan : « *Jeunesse de Gide* »

Guy de Maupassant : *Le Horla*

Jean-Paul Sartre : *La Nausée*

Jean Schlumberger : *Madeleine et André Gide*

William Faulkner : *Le Bruit et la fureur*

Heiner Müller : « *Pièce de cœur* »

Alfred Jarry : *Ubu-Roi*

Henri Michaux : *Façons d'endormir
Façons d'éveiller*

Verlaine : *Romances sans paroles*

Victor Hugo : *Les Contemplations*

Participants

Laura Blanchard

Léon Cambou

Anaïs Da Silva

Joséphine Duquenoy

Vinda Sonata Miguna