

## Journées d'étude internationales Tristan Tzara

à l'Auditorium des Musées (MAMCS)  
Vendredi 11 et samedi 12 décembre 2015

À l'occasion de l'exposition *Tristan Tzara l'Homme approximatif. Poète, écrivain d'art, collectionneur* (au MAMCS jusqu'au 17 janvier 2016), deux journées d'étude internationales réunissent les plus grands spécialistes de l'œuvre du poète.

Ils sont historiens de l'art et de la littérature, écrivains, critiques, conservateurs et commissaires d'exposition et ont en commun les recherches qu'ils ont consacrées à l'étude de l'œuvre de Tristan Tzara. Venus de France, de Roumanie, du Royaume-Uni, de Suède ou des Etats-Unis, ces chercheurs viennent, durant deux jours, partager leur sujet d'étude avec le public, apportant un éclairage complémentaire à la première exposition consacrée au poète. Retenant deux thématiques, les formes de l'écriture et la question de l'engagement, ces journées s'adressent à tous, connaisseurs ou non, amateurs et curieux. Elles incluront la diffusion d'extraits sonores, la projection d'un film ainsi que des moments d'échanges avec le public.

Sous la présidence d'**Henri Béhar**, professeur émérite de l'Université Paris III, éditeur des œuvres complètes de Tristan Tzara et de **Serge Fauchereau**, historien de l'art et de la littérature, commissaire général de l'exposition, ces journées d'étude proposeront les contributions de : **Elza Adamowicz, Sébastien Arfouilloux, Cécile Barges, Bernard Blistène, Juan Manuel Bonet, Philippe Dagen, Judith Delfiner, Isabelle Diu, Catherine Dufour, Marius Hentea, Vasile Maruta, Corine Pencenat, Estelle Pietrzyk, Petre Raileanu, Adrian Sudhalter.**

L'ensemble des interventions fera l'objet d'un enregistrement.  
Une traduction simultanée sera proposée pour les communications non données en français.

### INFORMATIONS PRATIQUES

---

Auditorium des Musées  
Musée d'Art moderne et contemporain  
1, place Hans Jean Arp  
Vendredi 11 de 11h à 17h30 et samedi 12 décembre de 9h à 17h  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservation conseillée : [liliana.orlowska@strasbourg.eu](mailto:liliana.orlowska@strasbourg.eu)

## PROGRAMME COMPLET

Vendredi 11 décembre

### **Le texte écrit et oral**

Président de séance : Henri Béhar

#### **11h : Les écritures**

Henri Béhar « Pourquoi l'Homme approximatif ? »

Catherine Dufour « Tzara, Dada, le cosmopolitisme dans l'œuvre poétique »

Elza Adamowicz « Tristan Tzara et le livre d'artiste: *Parler seul* ? »

**12h30-13h** : Table-ronde avec Isabelle Diu, sur le fonds Tzara conservé à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

#### **15h : Diffusions**

Petre Raileanu « Tristan Tzara et les revues d'avant-garde. Bucarest-Zurich-Paris »

Marius Hentea « La poésie se fait dans la bouche : Tristan Tzara, sa vie et son époque »

Corine Pencenat « Le cirque comme allégorie du monde »

Adrian Sudhalter « Tristan Tzara as editor: Dadaglobe and the visual arts »

**17h-17h30** : Table-ronde avec Vasile Maruta, sur le théâtre de Tristan Tzara

\*\*\*

Samedi 12 décembre

**« Il ne peut y avoir d'engagement qu'envers l'ensemble de la vie » Tristan Tzara**

Président de séance : Serge Fauchereau

#### **9h30 : Les engagements politiques et poétiques de Tristan Tzara**

Serge Fauchereau « Tzara et le cercle roumain de Paris »

Philippe Dagen « Tzara: écrire avec les artistes »

Cécile Bargues « Profil perdu. Tzara, l'avant-garde, le musée vers 1936 »

Juan Manuel Bonet « Tzara et l'Espagne »

**12h-12h30** : Table-ronde sur les engagements

#### **15h : Tzara en héritage**

Judith Delfiner « La postérité de Tzara aux Etats-Unis »

Bernard Blistène « Tristan Tzara en héritage »

Sébastien Arfouilloux « Après la chanson Dada »

**16h30-17h** : Table-ronde sur l'héritage de Tzara