

∨ Mallarmé: corpus numérisé

Collection Henri Mondor

- ∨ Collection relative à Stéphane Mallarmé
- ∨ Meubles et objets d'art
- ∨ Imprimés

Collection Henri Mondor , Mallarmé, Stéphane (1842-1898)

Description :

De son vivant, Henri Mondor avait offert à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet la plupart des manuscrits d'Alain en sa possession, reliés par Maylander, puis les documents qu'il avait réunis sur Barrès.

A sa mort, survenue le 6 avril 1962, il légua à l'institution l'ensemble de ses archives littéraires à condition qu'elles soient installées et présentées dans son cabinet de travail reconstitué. Elles se composent de plusieurs ensembles.

La partie de la collection consacrée à Stéphane Mallarmé comprend, parmi les principaux manuscrits du poète, les cahiers de jeunesse, le carnet de vers du Parnasse, des manuscrits de vers séparés, la maquette annotée de *Vers et prose* et celle des *Poésies* datée de 1894, ainsi qu'un groupe des manuscrits autour de la pédagogie de l'enseignement de l'anglais. Un millier de lettres adressées par l'écrivain à de nombreuses personnalités, achetées par Henri Mondor en vue de l'édition de la correspondance de Mallarmé, complètent l'ensemble. Cette collection constitue avec le fonds [Mallarmé Valvin](#), lui aussi conservé à la BLJD, l'ensemble le plus important de manuscrits et correspondances du poète.

A ces richesses littéraires, s'ajoutent quelques objets comme la boîte de peinture et la palette de Whistler, oubliées à Valvins, les éventails offerts par Mallarmé, le portrait de l'écrivain gravé par Gauguin, le mirilton pour Méry Laurent et l'album de confessions de celle-ci, des photographies, des dessins...

Date :

1842 - 1962

Origine : Mallarmé, Stéphane (1842-1898)

Modalités d'entrée :

Don Henri Mondor, 1938, 1958

Legs Henri Mondor, 1969